

1. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать/понимать:

- сущность и особенности растрового и векторного способов представления графической информации.
- возможности и области применения, достоинства и недостатки растровой и векторной графики, виды современных графических редакторов;
- различные форматы документов точечных рисунков;
- назначение и возможности программ векторной и растровой графики.
- элементы пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- устройства ввода и вывода изображений;
- способы представления изображения для различных устройств; способы создания и обработки графической информации
- единицы измерения физического размера изображения;
- команды пункта меню «Изображение»;
- виды и особенности использования инструментов ретуширования изображения.
- способы работы с инструментами, предназначенными для выделения областей, способы изменения границ выделения, виды и возможности преобразований выделенной области, способы работы с основными графическими объектами их заливками и контуром;
- способы повышения резкости изображения, осветления и затемнения фрагментов изображения.
- режимы работы с выделенными областями;
- назначение маски;
- назначение канала.
- особенности создания компьютерного коллажа.
- сущность и специфику слоя, фонового слоя;
- особенности формирования многослойных изображений;

- особенности работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
- назначение и виды спецэффектов;
- назначение и виды фильтров.

Учащиеся должны уметь:

- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- определять наиболее предпочтительный способ представления графической информации для решения конкретной задачи.
- создавать графические документы и задавать их параметры, сохранять документы в различных форматах, копировать информацию из одного документа в другой;
- находить нужные палитры в окне программ графических редакторов, открывать и скрывать палитры;
- выбирать и использовать основные инструменты графического редактора для создания и обработки простейших изображений.
- применять в работе кривые Безье, работать с заливками и обводками;
- применять различные инструменты выделения, перемещать и изменять границы выделения, преобразовывать выделенную область;
- использовать режим быстрой маски;
- применять и редактировать маску слоя;
- сохранять выделенную область в каналах.
- применять различные возможности Adobe Photoshop для восстановления старых или испорченных фотографий.
- оперировать с многослойными изображениями, создавать, редактировать и трансформировать слои;
- использовать инструмент «Текст» для ввода текста, редактировать введённый текст;
- применять возможности программы Adobe Photoshop для создания сложных фотоколлажей.
- использовать возможности Adobe Photoshop (слои, выделение, фильтры и т.п.) для создания спецэффектов.

2. Содержание программы

Раздел I. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator

Теория

- Знакомство с техникой безопасности;
- Изучение принципа работы векторной графики. Цветовая модель CMYK;
- Изучение интерфейса векторного графического редактора Adobe Illustrator;
- Знакомство с Главным меню, меню Контроль, Панелью инструментов, рабочей областью.

Практика

- Настройка рабочего пространства редактора Adobe Illustrator;
- Обучение работе с инструментарием программы Adobe Illustrator, палитрами, настройка монтажной области;
- Работа с заливками и контурами;
- Изучение палитры Обработка контуров;
- Работа с кривыми Безье;
- Работа с текстом.

Раздел II. Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop

Практика

- Изучение принципа работы с растровой графикой. Цветовая модель RGB;
- Изучение интерфейса графического редактора Adobe Photoshop;
- Знакомство с Главным меню, меню Опций, Панелью инструментов, рабочей областью.
- Настройка рабочего пространства редактора Adobe Photoshop;
- Обучение работе с инструментарием программы Adobe Photoshop, палитрами, настройка рабочей области;
- Изучение принципа работы инструментов выделения;

- Ретушь изображений, старинных фотографий;
- Перевод из черно-белого в цвет;
- Работа со слоями, создание коллажей.

Раздел III. Применение возможностей растрового графического редактора Adobe Photoshop при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др.

Практика

- Изучение фильтров, спецэффектов и их применение при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др;
- Изучение и применение эффектов наложения к цифровому изображению.

3. Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Количество часов
1.	Раздел I. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator.	14
2.	Раздел II. Применение возможностей векторного графического редактора AdobeIllustrator при при создании элементов фирменного стиля.	12
3.	Раздел III. Применение возможностей растрового графического редактора Adobe Photoshop при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др.	7
	Итого:	33

4. Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Даты	
		План	факт
Раздел I. Изучение векторного графического редактора Adobe Illustrator.			
1.	ТБ. Введение в понятие Компьютерный дизайн	09.09	
2.	Интерфейс программы PowerPoint. Знакомство с рабочей областью.	16.09	
3.	Создание дополнительных обводок, работа с палитрой Обводка. Коллажи с обводкой	23.09	
4.	Инструменты выделения, присвоение цвета объектам, выравнивание и распределение объектов.	30.09	
5.	Работа с палитрой Цвет и панелью Control	08.10	
6.	Заливка и обводка объектов. Работа с палитрой «Образцы».	19.10	
7.	Создание градиентной заливки. Палитра «Градиент», «Цвет», цветовые группы.	26.10	
8.	Настройка фонтанных заливок. Сохранение на палитре Образцы.	09.11	
9.	Создание бесшовных паттернов (цветочный и геометрический орнамент).	16.11	
10.	Вспомогательные элементы интерфейса: линейка, сетка, направляющие. Создание упаковки.	23.11	
11.	Создание подарочного пакета с использованием паттернов.	30.11	
12.	Трансформация объектов: поворот, вращение, отражение, наклон.	7.12	
13.	Трансформация объектов: поворот, вращение, отражение, наклон	14.12	
14.	Эффекты и трансформации (свободная трансформация, втягивание и раздутие, зиг-заг и др.).	21.12	
Раздел II. Изучение растрового графического редактора Adobe Photoshop.			
15.	Интерфейс программы AdobePhotoshop. Знакомство с рабочей областью.	28.12	
16.	Изучение панели инструментов Tools. Знакомство с панелью Опций.	18.01	
17.	Использование инструмента Волшебная палочка. Работа с Прямоугольным и Круглым выделением.	25.01	
18.	Работа со слоями. Палитра Слои. Добавление, копирование, удаление слоя. Изменение порядка. Стили слоя.	01.02	

19.	Работа с инструментом Кисть. Настройка кисти. Создание собственной кисти.	08.02	
20.	Настройка изображения. Команды автокоррекции: яркость и контраст, цветовой баланс, цветовой тон и насыщенность.	15.02	
21.	Изучение инструментов реставрации и ретуширования изображения: штамп, лечащая кисть, заплатка.	22.02	
22.	Ретушь и восстановление старинных фотографий при помощи дополнительных плагинов.	01.03	
23.	Работа с заливками. Однородные заливки, градиентные заливки. Изучение группы инструментов: Размытие, резкость, Искажение.	15.03	
24.	Изучение инструментов группы Rep. Приемы работы с инструментом Rep при выделении графических объектов.	22.03	
25.	Работа с инструментом Текст. Текстовый слой. Стилизация текста.	29.03	
26.	Работа с Масками. Использование каналов и режима Быстрой маски.	05.04	
Раздел III. Применение возможностей растрового графического редактора Adobe Photoshop при обработке фотографий, созданий коллажей, ретуши и др.			
27.	Создание коллажа. Фотомонтаж.	12.04	
28.	Создание коллажа. Фотомонтаж.	19.04	
29.	Создание спец. эффектов в программе AdobePhotoshop с использованием фильтров и стилей слоя.	26.04	
30.	Ретушь и восстановление старинной фотографии.	03.05	
31.	Ретушь и восстановление цветной фотографии	10.05	
32.	Работа над итоговым проектом	17.05	
33.	Защита проекта	24.05	
Всего часов:		33	